

編集
発行

金沢市広岡町イ25-10 (石川県薬事センター内)
公益社団法人 石川県薬剤師会 会長 中森 慶滋

2018.8
No.79

いしかわ

県薬レポート

目次

- 会長挨拶
石川県薬剤師会
会長 中森 慶滋…………… 2
- 第118回定時総会 …………… 3
会長表彰…………… 4
- 第51回日本薬剤師会学術大会「人として、
薬剤師として。」
中森 慶滋…………… 5
- 金沢の見どころ食どころ
中森 慶滋…………… 7
- 第51回日本薬剤師会学術大会金沢にお
ける第6回日本薬剤師美術同好会作品
展のご紹介 鳥海 良寛……………10
- 第51回日本薬剤師会学術大会併設展示
IT機器コーナーのご案内……………11
- 薬剤師・薬局を活用した健康情報拠点
事業 綿谷 敏彦……………12
- 県民啓発講座シンポジウムに参加して
～薬剤師の「実は…」～
坪内 清貴……………13
- いよいよOBE-実務実習が始まります
吉藤 茂行……………14
- JPALSインフォメーション
石川県薬剤師研修センター……………17
- 「バリ島の熱帯のジャングルの中で」
中森 慶滋……………18

◎ テーマ 人として、
薬剤師として。

2018年9月23日(日)24日(月・祝)石川県立音楽堂
ほか

第51回日本薬剤師会学術大会
金沢

The 51st JPA Congress of Pharmacy and Pharmaceutical Science in Kanazawa





ご挨拶

公益社団法人 石川県薬剤師会
会長 中森慶滋

2000年から2010年まで石川県薬剤師会の会長を務められた亡き徳久和夫先生から僕はいろいろなことを教えられた。薬剤師と医師との関係性。薬物療法に責任を持つというファーマシューティカル・ケアが本質的に意味しているところ。会長として組織を率いること。そして日本の医療制度の素晴らしさについて。

あるとき徳久先生に僕は尋ねたことがある。「石川県は学術大会をやらないのですか。」すると先生はこう答えられた「僕はやらないね。今はまだそんな時期ではない。先生の代でおやりなさい。」そしてこう続けられた。「そのころには新幹線も通っていることだろうから。」まさか、その時僕が会長として実行委員会を率いているとは考えもしなかったのだが、今でもその時の言葉は僕の心の中に響いている。

5月27日福井県の大野市で開催された「大野名水マラソン（ハーフ）」に出場した。日本薬剤師会議長の吉田先生はフルマラソンを110回以上今でも4時間台で走られているようで、先生に比べるとフルをまだ走ったことがない僕はハーフのコースを走るのが精いっぱいという初心者のレベルである。その日は5月とはいえ26℃という暑さの中、号砲は鳴った。折り返し地点までは目標としていたペースを超えるタイムを維持していたのであるが、17kmからはふらふらになり足が動かなくなってしまう

た。昨年はそのようなことはなかった。おそらく過酷な気温が僕の体力を奪ってってしまったのだろう。苦しみの中で僕は叫んでいた。「どうしよう、どうしよう」「歩くか、歩くか」「いや僕は走るために参加しているのだ、歩くわけにはいかない」その時不思議な瞬間が訪れた。何も考えていないのだ。日常でなかなかそんな状態になることはない。そのような空白の中に置かれた自分は、ただひたすら走り続けることを考えていた。過去のこと、未来のことなどどうでもいい。いまのこの時を1mでも先に進むのだと。その時僕は「今を生きる」ことの本質的な意味を理解したように思う。なぜならその瞬間は人生を凝縮していると思ったからである。

日本薬剤師会学術大会を紹介するビデオのテーマは「今を生きる」。(大会ホームページ参照) ピエロが金沢の街を歩きながら「今を生きろ!」と語り掛ける。このセリフはロバート・ヘリックの詩を引用したロビン・ウィリアムス主演の映画「今を生きる」からとっている。これはまたi Pad AirのP Vでも使用されていて、最後は次のセリフで終わっている。「君はどんな詩を綴るのだろうか」そして日本薬剤師会学術大会制作委員会はビデオに次の言葉を継ぎたした。

「金沢で」

日本薬剤師会学術大会が迫ってきた。制

作委員会は最高のプログラムを用意することができた。それはこれまで多くの方々にご尽力いただいたその成果でもある。石川県薬剤師会の力を日本の薬剤師に提示する時が来たのだ。9月23日24日は全国の薬剤

師が石川を注目するであろう。

どうか石川県のすべての薬剤師にご参加いただき全員で大会を成功に導きたいと思えます。どうぞよろしくお願いいたします。

第118回 定時総会

第118回定時総会が平成30年6月10日(日)午後2時30分からホテル日航金沢において、本人出席78名、委任状等による出席424名、合計502名の参加を得て開催された。冒頭、平成29年度にご逝去された会員へのご冥福を祈り黙祷を捧げた。開会に当たり中森会長は次のとおりに挨拶された。「我々は今、地域包括ケアシステムの実現に向けて業務の方向を変更すべき真っ只中にある。4月の医療法の改正で、患者のための薬局ビジョンの実現化、ICTの活用、健康サポート機能の付与、一元的かつ継続的な薬剤師業務の実践など対物業務から対人業務へとシフトすることが求められている。更にまた5月の次世代医療基盤法が整備され、医療ビッグデータが法的にも利用することが可能となった。ビッグデータは日常業務の効率化ばかりでなく、先生方が集められたデータが医療の疫学的評価に役立ち、新しい医療の可能性を生み出してくれるものと期待している。我々は今、すばらしい時代に差し掛かっているのではないかと思います」。

また、日本薬剤師会学術大会・金沢に関し「制作委員会を中心にスタッフの皆様の奮闘で、素晴らしい水準の特別講演、分科会、市民公開講座が企画され、実現に向け

て進行しております。石川県の薬剤師の力を集結して、大会を成功へと導きたく、ご協力をお願いいたします。」と述べられて締めくくった。

次に来賓の山田修路参議院議員、佐々木紀衆議院議員、西田昭二衆議院議員、宮本周司参議院議員から祝辞をいただき、さらに焼田宏明石川県議会副議長、山野之義金沢市長からも挨拶をいただいた。来賓紹介、祝電披露がされた後、宮河哲夫議長、上田和雄副議長が登壇し、議事に入った。

まず報告事項として、平成29年度会務並びに事業報告、並びに平成29年度補正予算報告が一括してなされ、賛成多数で承認された。さらに、平成30年度収入支出予算に関し報告があった。次いで議事として、平成29年度計算書類等承認、平成30年度事業計画、平成30年度資金調達及び設備投資の見込み、平成30年度会費額と賦課徴収、平成30年度借入限度額に関する件が説明され、採決の結果賛成多数により可決された。以上をもって、第118回定時総会を終了した。なお議事途中で谷本正憲石川県知事が来場され、議事を中断してご祝辞を受けた。知事は今後とも薬剤師の御協力をえながら県民の保健・医療の維持向上に最善を尽くしてまいりたいと挨拶された。

恒例の懇親会は、中森慶滋会長の挨拶で始まった。ついで、平成30年度春に旭日双光章を受章された三浦智子副会長の顕彰があり、会長から花束が贈られた。その後、来賓の片岡穰石川県健康福祉部長、紐野義昭石川県議会議員、米澤賢司石川県議会議員、山本信夫日本薬剤師会会長から祝辞を

頂いた。また来賓紹介、祝電披露がされた。懇親会は小倉勤北陸大学学長の乾杯で開始され、盛大に行われ、出席者は初対面挨拶や情報交換などを通して親睦を深め、有意義なひと時を過ごした。そして国嶋崇隆金沢大学薬学系長の音頭で、万歳三唱が行われ終了した。



会長挨拶



谷本県知事挨拶

第118回総会



懇親会乾杯



三浦先生顕彰

会 長 表 彰



総会に先立ち、総会会場にて永年にわたり石川県薬剤師会の会務及び事業の運営に尽力された8名の方々に会長から表彰状と

記念品が贈られ、その功績が称えられた。受賞者を代表して甲野充子先生よりお礼の挨拶と今後の決意が述べられた。

- | | |
|-------------------|-----------|
| 白山ののいち支部 | 甲 野 充 子 |
| 金 沢 支 部 | 谷 内 庸 一 郎 |
| 七 尾 鹿 島 支 部 | 竹 室 慶 衣 子 |
| 学 校 薬 剤 師 部 会 | 民 山 友 子 |
| 学 校 薬 剤 師 部 会 | 榊 田 三 千 代 |
| 病 院 薬 剤 師 部 会 | 山 村 恭 子 |
| 県 庁 勤 務 薬 剤 師 部 会 | 下 川 千 賀 子 |
| 県 庁 勤 務 薬 剤 師 部 会 | 山 田 千 代 子 |



第51回日本薬剤師会学術大会 「人として、薬剤師として。」

実行委員長

石川県薬剤師会 会長 中 森 慶 滋

中国で生まれ文化大革命の時代を都会から追いやられ辺境の地で生きぬいたピアニスト、シュ・シャオメイはアメリカに渡りバッハの「ゴルトベルク変奏曲」と出会った。

この曲はアリアで始まり30の変奏を終えたのち再びアリアが出てきて終わる。これは孔子の思想と通じるところがあり、それが世の中の円環性を表していると言われている。命の鼓動が突き動かす、普遍的で終わりのない生命のメカニズム。常にはじめに戻るのが道（タオ）なのだ。「ゴルトベルク変奏曲」は特にバランスをしっかりと保ちながら、しかもあらゆる人間生活の激情も感性も集約している。この点で人類の持つ傑作の一つに数えられ、バッハはこの作品で、人生そのものを無限の要素とし音楽に表した。

「ゴルトベルク変奏曲」を特別講演でコンサートピアニストの平野加奈さんに演奏してもらいたいと委員会で僕が言ったとき、てっきり反対されるものだと思っていた。しかしそれは杞憂に終わる。委員の一人が言った「それはいいですね。」僕は耳を疑った。委員全員が賛成した。平野さんに電話をかけると「ゴルトベルク変奏曲を演奏することはピアニストにとってとても名誉なことです。」といった。そんな委員会での不思議な瞬間が何度となく繰り返された。福岡伸一氏もアルボムッレ・スマナサーラ長老の招へいに関しても。

金沢は時々北陸の小京都と紹介される時がある。しかし我々は京都に対してそれは失礼であるということを知っている。京都は1300年以上の歴史がある一方金沢はせいぜい400年ではないからだ。また京都は公家社会である一方金沢は武家社会である。そのため格式を重んじ、学問を重視するという風土が根付いている。

金沢の食文化の源流は「お茶」から来ている。お菓子は主菓子、干菓子とあり料理は懐石料理、点心料理がしのぎを削った。「お茶事」では3～4時間かけて懐石、酒、主菓子、濃茶、干菓子、薄茶といただく。それが金沢文化の基礎となり、生け花から陶器そして工芸品が発展した。それらすべてに金沢人は格式を重んじるがゆえ本物を求めた。そして何よりも粋（いき）を楽しむことを心得ているのが金沢人である。粋とはすなわち遊びごころである。そんな金沢らしさは何かというと「親しみ」「癒し」「思いやり」「こだわり」があげられよう。

大会を紹介する動画を制作した。「今を生きろ」とピエロが語り掛ける。今年もオリンピックが開催された。多くの感動的なシーンを目にした。なぜならそこにはその瞬間にかけけるアスリートの姿があったからだ。人生の縮図を我々はそのに見出したのだろう。アイドルユニット「仮面女子」の猪狩さんは歩行中に倒れてきた案内板があたり脊髄を損傷し車いす生活を余儀なくされた。彼女に必要なのは過去の栄光を懐か

しむのではなく、未来に不安を覚えるのではなく「今を生きる」こと。それは我々にも言えることだ。

何年か前にNHKの「カズオ・イシグロを探して」という番組を見たことがある。作家であるイシグロ氏を福岡伸一氏がインタビューしていた。代表作「わたしを離さないで」についてイシグロ氏はこう語る。

「この設定はメタファーとして選んだものだ。でも実世界でも誰もが病気になり、誰もが死に至る。クローン人間という特異な状況を用いれば人々になんと奇妙な存在だと思ってもらえる。そして私と映画制作者の狙いは物語が展開するにつけ、映画を観る人、本を読む人々に気づいてほしかったんだ。これがすべての人に当てはまる人間の根幹を描く物語だということを」

福岡氏は次のように生命を定義している。生命とは細胞分裂し生体をどんどん強固なものにするのではなく、ただひたすら流れの中に身をゆだねる。そのことで生命はエントロピーが増大するという自然の法則から逃れられる。それが動的平衡であり生命の特質だと。福岡氏には特別記念講演をお願いした。

委員会はテーマを「人として、薬剤師として。」とした。それに我々が本来備わっている薬剤師としての人間性を回復するとともに、社会が期待する薬剤師像に応えようと託したからだ。これを中心的なフォルムとし、彩りをあたえるものとして4つの人間の本質的な痛みである「生」「老」「病」「死」のカテゴリーに、分科会、口頭発表、ポスターセッションをあてはめた。

現実はい通りにならないから、ドラマが生まれる。人は幸福や成功から多くのことを学ぶだろう、しかし痛みからそれ以上のことを学ぶ。戦争や災害に我々は貴重

な多くのことを教えられた。そう考えれば理解しやすいかもしれない。だから痛みを肯定しよう。

市民公開講座にお願いしたスリランカの上座仏教のアルボムツレ・スマナサーラ長老は痛みから目をそらしてはいけないと説いている。さらに「一切の現象は無常である」とする仏教の智慧を使って、存在欲そのものを捨てなさいという。存在欲を捨てるのが最大の「捨てる」行為だからだ。それができた時に究極の幸福が得られると長老はいう。人が「生」「老」「病」「死」の痛みを人生で味わうにはどうしたらいいのだろうか。委員会では紛糾した。

分科会には多くの興味深いタイトルが並ぶ「地域で看取るということ」「人を救うということ、命を救うということ」「老化は病気か～認知症やフレイルの早期発見における薬剤師の役割」「人生の最終段階をどこで過ごすか」「その人らしく最期を迎える時、薬剤師にできること」「医療ビッグデータの薬局での利活用と今後の展望」「障がい者と呼ばれる人々に対する無意識的なバリアはどこから作られているのか？—知り、考え、行動するために—」

村上春樹氏は小説『ノルウェイの森』の中で次の言葉を書いている。

“死は生の対極としてではなく、その一部として存在する”

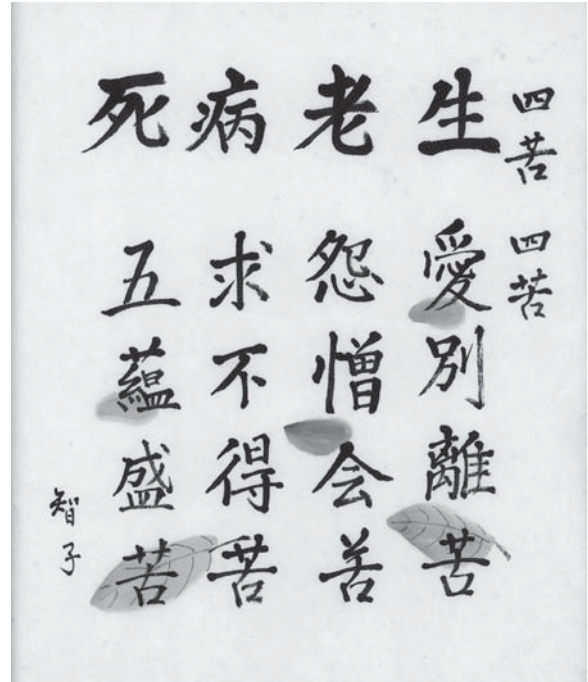
「メメント・モリ（死を思え）」というラテン語がある。ハイデッガーは生きることに気づくために死を自覚せよと言った。それは人間精神の本質に立ち返らせる力を持っていることを彼は言いたかったのだろう。生、老、病、死の痛みが我々に絶えずふりかかるから人生は豊かなのだ。

自己を対象とした認識作用である自我とは、思い通りにならない現実からの解放を

もたらし痛みを緩和する必要性から、現実を調整するための機能として心の中に構築されるものだ。自我があるから苦しみに立ち向かうことができる。だから苦しみを肯定しよう。この苦しみを乗り越えた時、我々は喜びに満ち溢れる。避けることができないこの世での人間の4つの苦悩、「生きる苦しみ」、「老いる苦しみ」、「病む苦しみ」、「死の苦しみ」。

大江健三郎氏は障害を持って生まれた長男との共生、そして人間精神の再生と成長をテーマとした数々の小説を書いた。その中のひとつ「大いなる日に 燃えあがる緑の木 第三部」は次の言葉で終わっている。

Rejoice! (歓喜よ!)



金沢の見どころ食べどころ

石川県薬剤師会 会長 中 森 慶 滋

金沢21世紀美術館

兼六園からほど近いところに金沢21世紀美術館がある。兼六園の入園者数が300万人（2016年）近くに対して金沢21世紀美術館は240万人（2015年）とそれに匹敵するだけの入場者数を誇る。これは全国のミュージアムの中で最多の入場者数だそう。実はそれにはちゃんとした理由がある。金沢21世紀美術館は現代美術館であるとともに今や世界の建築物として世界中の建築家から注目を集めているからだ。

建築を手がけたのは妹島和世＋西沢立衛／SANAAという二人の建築家ユニット。SANAAは世界最高峰の建築家に与えられるプリツカー賞を受賞した。彼らの代表作

が金沢21世紀美術館である。この美術館には入り口が4か所ある4つのどこから入ってもどこから出ても自由だ。建物としての存在感は希薄となり人は流れるように美術館を体感することができる。そのため存在を誇示する多くの建築物とは違い、明るく



透明で開放的な空間を生み出している。金沢21世紀美術館そのものが現代美術として街中に存在していることになる。

鈴木大拙館

金沢21世紀美術館に隣接している道路を渡りしばらく行くと日本を代表する哲学者、鈴木大拙の足跡を伝える鈴木大拙館がある。建物は「玄関棟」「展示棟」「思索空間棟」とこれらを結ぶ回廊からなり、回廊の両側には「水鏡の庭」「玄関の庭」が配されている。「水鏡の庭」は浅く水をたたえ、「思索空間棟」はその中に浮かぶように立っており、静かな空間を演出している。「思索空間棟」は床が上下し、座禅や、腰を掛けて語り合う場として想定され。「展示棟」では収蔵品のうち大拙の書、写真など33点が展示されている。この展示品には詳細な説明はない。それは来館者がそれぞれに考え、大拙の思考を感じるための趣向だからだ。

鈴木大拙は、仏教と禅についての思考をめぐらし、茶道、剣道、俳句など他分野の教えの中に禅的要素を見いだした。また日本文化がもつ、わび、さびといった精神を平易な言葉で表した。彼は我々に無心になれという。しかし無心になると、木や石などと同じではないかという疑問がわき起こる。彼はこの心を肯定した上で、無心とは

考えが色々なところに飛んでいかない川の流れのように収まった状態を言うのだと説いた。人間である以上、何も考えないことは出来ない、つまり為されるがまま転がっていく石のように、万事滞りなく行う事が出来ることを無心としたのだろう。

治部煮

金沢を代表する料理の一つに「治部煮」という伝統料理がある。この「じぶ」という名前には諸説があり、煮込むときのじぶじぶという音からくるという説。秀吉の兵糧奉行の岡部治部右衛門が伝えたという説。また前田家に召し抱えられた高山右近が連れてきた宣教師の名がジブであったという説。フランス語のジビエからの発音が変わったという説などである。

治部煮は小麦粉をまぶした鴨肉、すだれ麩、椎茸、芹などを醤油、味醂、酒などで調味しだし汁で煮て、治部椀に盛りわさびを天盛りにして出す。治部椀とは大振りですらな漆塗りの蓋付きの椀である。料理の色彩は蓋をあけると黒塗りの漆の中に具の緑、茶色や薄緑が目に入ってくる。これは加賀料理の美意識がもたらした配色である。

治部煮は本来決して庶民的な料理ではなく、身分の高い者による「もてなし料理」であった。治部煮の主品は鴨肉であり、加



賀藩に仕えた御料理人舟木伝内包早が記した「料理無言抄」には真鴨以外は料理しないのが正統としている。また忘れてならないのがすだれ麩である。これは生麩に米粉を加え、すだれで包んで筋目の入った板状の形にしている金沢特産の麩である。これが欠けては治部煮とは言わない。金沢に来られたらぜひとも治部煮を食されることをお勧めする。

竹久夢二美術館

～竹久夢二と笠井彦乃～

いまだ金沢人の心を捉えている物語がある。

画家、竹久夢二は大正3年、12歳年下の女子美術学校の学生であった笠井彦乃と運命的に出会い、二人は恋に落ちた。彦乃の父親から交際を認められなかった二人は、密会を繰り返す。その後、夢二は金沢出身であった妻たまきと別れ彦乃と同棲を始めた。大正6年夢二は彦乃を伴い66日間に及ぶ加賀路の旅に出かけた。その間金沢の南に位置する湯涌温泉の「山下旅館」に3週間逗留した。彦乃は既婚女性が結う髪形である丸鬘（まるまげ）を結った。それはま

た二人にとって生涯最高の至福の日々であったといわれている。なぜなら彦乃は23歳の若さで亡くなってしまったから。

そのときの彦乃の姿を夢二は一枚の絵画に残している。

金沢から帰ったあとまもなく彦乃は結核を発症し床に伏せる。彦乃の父は彼女を東京に連れ戻し、夢二との面会を遮断してしまう。御茶ノ水順天堂医院に入院した彦乃は、そのまま23年間という短い人生を終えた。夢二は臨終に立ち会うことを拒否された。夢二がもっとも愛した女性であった彦乃の死から夢二はしばらく立ち直れず「彦乃日記」をのこした。

湯涌温泉は東洋最大級の温泉ホテルとかつては隆盛を極めた白雲楼ホテルも取り壊されたものの数件残った温泉旅館街としてひっそりと営業をつづけている。大正時代の名残も残しつつ。

竹久夢二美術館が湯涌温泉にあるのは金沢人の粋なはからいであろう。



《湯の街》大正6年

第51回日本薬剤師会学術大会 金沢における 第6回日本薬剤師美術同好会作品展のご紹介

日本薬剤師美術同好会 会長 鳥海 良寛

平素よりご高配を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、石川県立音楽堂で開催される標記の学術大会において、下記の通り「第6回日本薬剤師美術同好会作品展」を山本信夫日本薬剤師会会長並びに中森慶滋石川県薬剤師会会長様のご承諾を得て開催させて頂きます。

本同好会は、七海朗元日本薬剤師会副会長、渡邊徹元同専務理事、山本芳子前もとゆき会会長が発起人となり、医師会、歯科医師会の学術大会で開催している美術作品展等を参考に、大阪大会から開催し、本大会で第6回目を迎えます。

かかりつけ薬局の現場においては、かか

りつけ薬剤師の育成が求められています。患者さんとの信頼関係を構築していくためには、薬学的知識をさらに習得して、服薬指導の充実を図ると共に、美術や音楽等の芸術に触れ、四季折々の自然のあり方を感じ、情緒豊かで感性が磨かれた薬剤師を育成することが必要です。患者さんと薬剤師の人間性が良好な関係の中で触れ合うことによって、より強固な信頼関係を醸成していくことであろうと思っております。

つきましては、貴会会報をもって、本会作品展の開催についてお知らせ戴くと共に、貴会会員の作品出展についてもご協力を賜りますようお願い申し上げます。

記

日本薬剤師美術同好会第6回作品展開催のご案内

第51回日本薬剤師学術大会 金沢にあわせて、油彩画・水彩画・日本画・アクリル画・パステル画・写真（ポートレート・風景・動植物等）などを趣味とする薬剤師が作品を出品して、第6回美術作品展を開催します。

つきましては、下記要領にて美術作品展への出品参加（有料）を募集いたしますので、ご参加くださいますようお願い申し上げます。

展示期間：2018年（平成30年）9月23日（日）・24日（月・祝）

展示会場：石川県立音楽堂3階ホワイエ

お申込み方法：必要事項を明記し、8月25日（土）までにお申込みください。お申込みいただいた会員には、その後の手続きについて記載した出展要領等を別途お送りします。

お申込み記載事項 [必要記載事項]：

①氏名 ②住所 ③連絡先（電話番号・FAX番号・E-mail） ④絵画歴又は写真歴 ⑤出展画種、大きさ（額に入れて90cm×60cmとし、これを超える場合は、出展料×1.5倍、2点目以降は出展料×0.5倍となります）

出展料金：事務経費4,000円＋1点12,000円

[お申込み・お問合せ先]

日本薬剤師美術同好会会長 鳥海 良寛（とりうみ よしひろ）

〒010-0033 秋田市榎山石塚町4-3 Fax 018-835-5482 E-mail：birdsea@rnac.ne.jp

第51回日本薬剤師会 学術大会併設展示

IT機器コーナーのご案内

出展各社とも、多彩な製品をご用意して皆様のご来場をお待ちしております。
ぜひお立ち寄りください。

会場

ホテル金沢 2階 ダイヤモンドルーム

〒920-0849 石川県金沢市堀川新町1-1
TEL:076-223-1111 (代)

アクセス

- ・JR金沢駅東広場から徒歩で約1分
- ・小松空港から直通バスで40分(金沢駅西広場ターミナルより発着)
- ・北陸自動車道 金沢東ICから車で10分
- ・北陸自動車道 金沢西ICから車で15分

展示日

平成30年9月23日(日) - 24日(祝)



出展社 (50音順)

株式会社

ネットワーク型電子薬歴システム：メディクス2

131KR Corporation

[New] アプリ連携型在庫管理・需要予測発注システム：ASKAN(アスカン)

アルフレッサ(株)

調剤薬局向けクラウド型支援ツール：SAFE-DI

株式会社EMシステムズ

レセコン一体型電子薬歴：ReceptyNEXT

オークラ情報システム(株)

薬剤鑑査システム：鑑査レンジ、在庫管理システム：薬VAN

株式会社カケハシ

次世代電子薬歴システム：Musubi

共創未来グループ 東邦薬品(株)

自動音声認識・電子薬歴一体型レセプトコンピュータ：ENIFvoice Core

株式会社グッドサイクルシステム

スマート薬歴システム：GooCo

株式会社シグマソリューションズ

調剤薬局ソリューションシステム：Elixir 2(エリシア2)

株式会社シンク

保険薬局向けピッキング鑑査システム：GOHL Picking

株式会社

調剤薬局向けタブレットシステム、レセコン・電子薬歴・在宅・在庫管理：kusudama(薬玉)

株式会社ネグジット総研

調剤薬局向け支援システム：調剤くんV7

株式会社ハイブリッジ

電子薬歴システム：Hi-story

株式会社PHC

保険薬局用電子薬歴システム：PharnesV-MX

株式会社日立ヘルスケアシステムズ

レセコン一体型電子薬歴：Pharma-SEED EX

株式会社ファインメディカル

電子お薬手帳システム：健康管理システム「もりもり」

株式会社三菱電機インフォメーションシステムズ

保険薬局システム：調剤Melphin / Duo

株式会社モイネットシステム

電子薬歴一体型調剤レセコン：ファーマー

株式会社ユニケソフトウェアリサーチ

保険薬局様向け レセコン・電子薬歴・DB一体型システム：P-CUBEi

株式会社ワンズ・システム

薬剤画像鑑査システム：cube.i



一般社団法人 保健医療福祉情報システム工業会

〒105-0004 東京都港区新橋2丁目5番5号 新橋2丁目MTビル 5階 TEL:03-3506-8010 FAX:03-3506-8070

薬剤師・薬局を活用した健康情報拠点事業

開局薬剤師部 会長 綿谷 敏彦

今年度は、薬剤師・薬局が「かかりつけ薬剤師・薬局」として地域に貢献できるように、県内各地でお薬・健康相談などを実施し、薬剤師・薬局の機能強化を図るために以下のことに取り組みます。

- 薬局を活用した健康相談事業：薬局において薬剤師と管理栄養士の共同による健康相談会の実施
- 子育て世代を対象にした相談事業：相談対応マニュアルの作成・相談対応に必要な知識習得研修の実施・イベント会場での相談会の実施
- 「かかりつけ薬剤師」の認知度向上：リーフレットによる普及啓発の実施
会員の先生方には「薬局での健康相談会の実施」「研修会への参加」「イベント会場で行う相談会での相談対応」においてお声かけするかと存じますが、ご協力のほど何とぞよろしくお願いいたします。

〈事業概要〉

平成30年度かかりつけ薬剤師薬局推進事業
(石川県からの委託事業)

I 薬局の健康サポート機能の推進

1 薬局を活用した健康相談事業

- (1) 昨年度作成した健康管理支援プログラムを活用し、薬局において薬剤師と管理栄養士が共同で健康相談会を実施します。主に生活習慣病予備軍を対象とし、BMI管理、血圧管理、食塩摂取状況、血糖管理、骨折発生リスクといったテーマ(最優先改善項目)を設定し、それに対して助言を行います。(7～12月で12回程度実施予定)
- (2) 県内の薬局で広く健康相談を受け付ける「健康相談デー」を設定し、広く県民に薬局へ訪れてもらいます。

2 子育て世代を対象にした相談事業

- (1) 相談実例等をもとにした事例集・相談対応マニュアルを作成します。作成した事例集・相談対応マニュアルを各薬局に配布し、継続して健康相談に活用します。
- (2) 子育て世代からの相談対応に必要な知識習得研修会を4回実施します。(講師は管理栄養士、小児科医師、保健師、薬剤師で、第1・2回は8月26日(日)、第3・4回は11月25日(日))
- (3) 子育て世代が集まるイベント会場での相談会を実施します。(9～1月で5～10回程度実施)

栄養士会と共同で相談コーナーを設置

- ・わいわいバザール 10月21日(日)、1月20日(日) 富樫教育プラザ
- ・子育て支援メッセージしかわ 11月4日(日) 産業展示館
- ・いきいきライフ食事相談会 11月10日(土) 香林坊アトリオ

市町の両親教室等への出前講座、相談会の実施

- ・「金沢市」元町又は泉野こども広場 日程未定 金沢市元町保健所もしくは泉野保健所
- ・「小松市」こまつ親子つどいの広場 日程未定 小松児童センター
- ・「穴水市」保育園で実施しているイベント 11月(小児救急講座の日) 穴水町上杉保育所
- ・「中能登町」子育て支援センターでのイベント 9月19日(水)又は11月7日(水) 中能登町子育て支援センター

II 「かかりつけ薬剤師」の認知度向上

かかりつけ薬剤師を指名するメリット等を紹介したリーフレットを作成し、県

内の薬局や医療機関に配布し普及啓発に活用します。

Ⅲ 成果の把握

事業実施前と実施後にアンケート調査を実施し、以下の項目を指標とし事業の

評価を行います。

- ・健康相談に来局した住民の数
- ・かかりつけ薬剤師を選択した人数
- ・薬局での健康相談に対する満足度



県民啓発講座 シンポジウムに参加して ～ 薬剤師の「実は…」～

金沢大学附属病院 薬剤部 坪内清貴

平成30年1月21日、石川県薬剤師会が毎年主催する県民啓発講座が今年も開催されました。私は第一部のシンポジウム「知っていますか？クスリの正しい使い方」におきまして、シンポジストとして参加させていただきました。認知症をテーマに13時から16時まで行われ、まだ雪の降り続く足元の悪い中でしたが、約150名の方にご参加いただきました。

私は病院薬剤師として自分たちの日常業務を紹介するとともに、その中でどのように薬物治療へ介入しているのかを説明させていただきました。同業者はともかく、一般の方に対して薬剤師の業務に関する話をさせていただく機会は初めてであったため、とても力が入っていたように思います。最近のトピックスであるポリファーマシーや、多剤耐性菌などについても理解しやすいよう、スライドショーを用いてシンプルな説明にすることを心がけました。

《概要》

病院薬剤師の業務は、調剤、医薬品情報提供、血中濃度の測定と評価、臨床試験のサポート、医薬品管理など多岐にわたる。患者さんに対しては、薬の説明を行うとともに効果や副作用の評価を行う。また、処方については用法および用量の妥当性、相

互作用の有無、コンプライアンス、服用感などを多面的に評価し、必要に応じて多職種への情報提供を行い、薬物治療について議論している。処方内容に疑わしい点がある場合に医師へ問い合わせることは法律で義務付けられている。

薬剤師は患者さんにとって本当に必要な薬を、安全かつ有効に服用していただけるように努めている。ぜひ病院や薬局で薬剤師の質問や説明に耳を傾けていただきたい。

《主なQ&A》

Q. 処方箋だけで、薬剤師は病気までわかるのか？

A. 明確にはわからないため、患者さんへの質問が必要となる。

Q. 風邪をひいたら、風邪薬を飲むべきなのか？

A. 風邪薬は症状に応じて使用されるべきだが、副作用を考慮し漫然と使わないよう心がける。また、病院で患者さんからしばしば処方を希望される抗生剤だが、風邪の原因であるウイルスには効かない。そのときの病状に対して有用であるかを医師へ確認すべき。

Q. 高齢者で睡眠薬を飲んでいる方が多い印象だが、手軽に飲める薬なのか？

A. 睡眠薬が必要である患者さんもたくさ

んおられる。しかし、耐性、依存、転倒、認知機能の低下や眠気、便秘などの副作用に繋がることもあることから、漫然と使用を続けることは必ずしも良くはない。飲んでいて体が問題ではなく、必要が無いのに飲んでいて問題であるため、生活習慣の見直しから行っていくことが大切。

Q. 症状が安定していれば血液検査などは行わなくてよいのか？

A. 薬や病気によって異なる。安全であると思われている漢方薬でもカリウム値の低下が起こることがある。定期的な検査の必要を主治医や薬剤師へ確認するとともに、検査を行った際には薬局の薬剤師へその結果を提示すると良い。

Q. 薬をたくさん処方されている方をよくお見かけするが、仕方のないことなのか？

A. 薬の数が増えれば増えるほど副作用も飲み合わせの問題も増えることから、中

止できる薬が含まれていないかを十分に検討すべき。しかし、自己判断で中止すると症状の悪化に繋がることもあるため、医師や薬剤師へ相談すると良い。

Q. 食事を食べられないときは、食後の薬は飲まないほうがいいのか？

A. 多くの薬はいつも決まった時刻に飲み忘れないよう、食事と関連付けられているだけであるため、食事が摂れなくても飲むことが大切。しかし薬によっては効果や副作用に変化があるため、医師や薬剤師へ相談すると良い。



いよいよOBE-実務実習が始まります

実務実習委員会 委員 吉藤 茂行

【はじめに】

来年2月から平成27年入学の薬学生のOBE-薬局実務実習が開始されます。現在、薬剤師会（本会と病院薬剤師会）は、各大学と薬学教育協議会北陸地区調整機構との間で、来年度受け入れを希望している県内薬局・病院と実習予定学生のマッチング（振分け）を行っているところです。

【OBE-実務実習】

最近、実務実習教育や指導者養成事業の題目に“OBE-”を付ける場合が多く見受けられる。これは平成27年度以降の薬学教

育が従来と異なる新しい考え方による教育カリキュラム（“改訂モデル・コアカリキュラム”）に基づいて実施されており、これに準拠していることを示したり、印象付けるためである。

“OBE”は、「学習成果基盤型教育（Outcome-based Education）」の略称であり、実務を伴う医学部や薬学部教育の基本となっている。それは、「修得すべき科目・課題について、目標となる最終的な成果（アウトカム）を提示し、学習者がどこまで達成したかを総合的に評価しながら

表-1

薬剤師として求められる基本的な資質	
1(薬剤師としての心構え)	医療の担い手として、豊かな人間性と生命の尊厳について深い認識を持ち、薬剤師の義務及び法令を遵守するとともに、人命と健康な生活を守る使命感・責任感及び倫理観を有する。
2(患者・生活者本位の視点)	患者の人権を尊重し、患者及びその家族の秘密を守り、常に患者・生活者の立場に立って、これらの人々の安全と利益を最優先する。
3(コミュニケーション能力)	患者・生活者、他職種から情報を適切に収集し、これらの人々に有益な情報を提供するためのコミュニケーション能力を有する。
4(チーム医療への参画)	医療機関や地域における医療チームに積極的に参画し、相互の尊重のもとに薬剤師に求められる行動を適切にとる。
5(基礎的な科学力)	生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要な科学に関する基本的知識・技能・態度を有する。
6(薬物療法における実践的能力)	薬物療法を主体的に計画、実施、評価し、安全で有効な医薬品の使用を推進するために、医薬品を供給し、調剤、服薬指導、処方設計の提案等の薬学的管理を実践する能力を有する。
7(地域の保健・医療における実践的能力)	地域の保健、医療、福祉、介護及び行政等に参画・連携して、地域における人々の健康増進、公衆衛生の向上に貢献する能力を有する。
8(研究能力)	薬学・医療の進歩と改善に資するために、研究を遂行する意欲と問題発見・解決能力を有する。
9(自己研鑽)	薬学・医療の進歩に対応するために、医療と医薬品を巡る社会的動向を把握し、生涯にわたる自己研鑽を続ける意欲と態度を有する。
10(教育能力)	次世代を担う人材を育成する意欲と態度を有する。

教育を進める。」ことである。ちなみに、最終の薬学部卒業時のアウトカムとして「薬剤師として求められる基本的な資質」が表-1のように明示されている。

【F 薬学臨床】

実務実習教育は、一貫したOBE-カリキュラムの中で、「F 薬学臨床」に分類されている。ここでは、「患者・生活者本位の視点に立ち、薬剤師として病院や薬局などの臨床現場で活躍するために、薬物療法の実践と、チーム医療・地域保健医療への参画に必要な基本事項を修得する。」と定義され、表-2の中項目が提示されている。その各々にGIO (general instructional objective)、SBO (specific behavioral objective) が記載され、修得すべき目標が示されている。それらの習熟・達成がアウトカムになりうるものである。

この中で学生が学ぶべき代表的疾患は、下記の8疾患とされている。学生は、これらの疾患を持つ患者の薬物治療に継続的に広く関わり、知識・技能を修得することが要求されている。

学生が実習で学ぶ代表的8疾患							
1	2	3	4	5	6	7	8
がん	高血圧	糖尿病	心疾患	脳血管障害	精神神経疾患	免疫・アレルギー疾患	感染症

表-2

大項目	中項目
A 基本事項	(1) 薬学臨床の基礎 (早期臨床体験:2年次までに修了) (臨床における心構え)(臨床実習の基礎) (2) 処方せんに基づく調剤 (法令・規則の理解と遵守)(処方せんと疑義照会) (処方せんに基づく医薬品の調製) (患者・来局者対応、服薬指導・患者教育) (医薬品の供給と管理)(安全管理) (3) 薬物療法の実践 (患者情報の把握)(医薬品情報の収集と活用) (処方設計と薬物療法の実践(処方設計と提案)) (同(薬物療法)における効果と副作用の評価)) (4) チーム医療への貢献 (医療機関におけるチーム医療) (地域におけるチーム医療) (5) 地域の保健・医療・福祉への参画 (在宅(訪問)医療・介護への参画) (地域保健(公衆衛生、学校薬剤師、啓発活動)への参画) (プライマリケア、セルフメディケーションの実践) (災害時医療と薬剤師)
B 薬学と社会	
C 薬学基礎	
D 衛生薬学	
E 医療薬学	
F 薬学臨床	
G 薬学研究	

【概略評価】

OBE-教育の定義における学修成績は、“学習者がどこまで達成したかを総合的に評価する”ことである。従来の1つひとつのSBOについて点数評価をしていたことに対し、“総合的に評価する”ことに変更された。いくつかのSBOsをまとめて1つの評価項目を作り、どの程度習熟したかを数段階のレベルで評価するものである。この方式を“概略評価”と称している。概略評価の方法は、4年次に実施される薬学生の実務適性試験である薬学共用試験OSCE(オスキー：客観的臨床能力試験)の成績評価にも取り入れられている。

概略評価を行う実習項目は中項目の(1)薬学臨床の基礎、(2)処方せんに基づく調剤、及び(3)薬物療法の実践までである。何をどうまとめて評価項目を作るのかは、中央の連絡会議から「概略評価表」として“例示”されている。各大学は、例示を参考に独自に概略評価表を作成して実習施設に説明することになっている。薬局の実習指導者は、一定期間ごとに実習学生と実習内容を振り返り、話し合って習熟度を見極めて評価することが望ましい。

中項目の(4)チーム医療への貢献及び(5)地域の保健・医療・福祉への参画の2項目についての成績は、学生の実習日誌や作成したレポート等で評価する“実習記録評価”が推奨されている。

【新しい実習形態】

ア) 年間4期の実習日程

OBE-実務実習を行うためには、一貫性のある実習スケジュールが必要であり、[事前実習]（4年次）→[薬局実習]→[病院実習]の順で教育計画が組まれている。そのため学年を4期に分けた日程になっている。（大学によっては、独自の計画で日程を変更することが許されている）

	第Ⅰ期	第Ⅱ期	第Ⅲ期	第Ⅳ期
A学生	薬局実習	→ 病院実習		
B学生		薬局実習	→ 病院実習	
C学生			薬局実習	→ 病院実習

☆ 各期は11週間

イ) 薬局と病院がセットになっている

受入れ薬局や病院の中には、前に掲げた8疾患のすべてを取り扱っていない場合があり、学生が少しでも多くの疾患について継続的に学習するためには薬局と病院をマッチングさせる必要がある。受け入れを希望する薬局・病院には事前にどの疾患を取り扱っているかをアンケート調査している。学生の施設配置に一段と工夫が必要になる。

【日本薬剤師会（編）「薬局実務実習指導の手引き2018年版」】

改訂モデル・コアカリキュラムにおけるOBE-薬局実務実習の組立ては日本薬剤師会（薬学教育委員会：大学教員を含む）がリードしている。日本薬剤師会は、毎年開催している「薬局実務実習担当者全国会議」や地区ごとの「薬局実務実習ブロック会議」等を通して、各薬剤師会に新しい実習内容を説明してきた。また、現行の薬局実習の中で、一部の薬局を募り、“トライアル実習”と称してOBE-方式の概略評価を試行した。

このようないきさつから、石川県薬剤師会・実務実習委員会は、新しい実習の指導者テキストとして、日本薬剤師会が作成した標記の「指導の手引き2018年版」を採用

し、受け入れ希望薬局等へ推奨することにした。

先日、このテキストの説明会を開催（7月29日、石川県地場産業振興センター）し、日本薬剤師会でテキストの編集・作成にかかわった薬学教育委員会の先生を東京から招いて説明していただいた。また、トライアル実習を行った県内薬局の指導者にもお話をいただいた。受講者は、新方式の実務実習にかなり理解が進んだようである。

【受入れ薬局になろう】

実習カリキュラムが変更になっても、薬局薬剤師の通常業務が変わる訳ではないので、学生を受入れる状況は今まで通りである。ただ、これまでの“見せて教える”から“やらせて教える”の体験型実習が要求されており、早期に学生を患者や客の前に立たせることになる。指導薬剤師として一段と工夫や配慮が必要になる。在宅訪問や地域／多職種連携事業等へも積極的に参加させることも必要である。

実習スケジュール（計画書）の作成や概略評価の方法が分からないといったとまどいを訴える指導者がいる。実習スケジュールは、「指導の手引き2018年版」に例示されている。概略評価の実習項目のまとめやレベル設定（どこまで到達したか）が難しいと思うかもしれないが、大学が提示してくれる。

概略評価の対象となる実習テーマは、調剤や服薬指導など初日から最終日まで継続するものが多く、一定期間ごとに見極めして、そのつど指導を入れてゆけば、学生はいずれ満足できる評価に達すると思われる。

学生にレポートを提出させて点数をつけるのは“試験”である。表現や内容がおかしければ、赤ペンで真っ赤になるくらい加筆し、意義や結論を実習生と十分話し合っしてほしい。再提出させて最良のレポートを作り上げる作業を手助けするのが“指導”である。

ぜひ、後輩のために指導薬剤師になり、薬局に学生を受け入れていただきたい。自らの職能の向上にもプラスになるものと確信しています。

【おわりに】

OBE-薬学教育は、実務実習を含めこれからの新しい時代の薬剤師養成教育である。大学は最も独自性が尊重される教育機関であり、国は薬剤師教育の最終目標（アウトカム）「薬剤師として求められる基本的な資質」（表-1）を示すにとどめている。6年間の教育カリキュラムでさえ“モデル”であり、具体的な実務実習の実施方法は“ガイドライン”、またその概略評価方法は“例示”である。どのようにレイア

ウトして教育するかは大学の真価が問われるとともに、学生を実務実習で受け入れる県薬剤師会・薬局の責務も大きい。より良い未来に向かって頑張ってください。

【補足】

次の文書を石川県薬剤師研修センターのホームページの「薬学生実務実習教育」コーナーの「薬学教育関係文書」にアップしています。

☆薬学教育モデル・コアカリキュラム
（平成25年12月改訂）

☆薬学実務実習に関するガイドライン
（平成27年2月）

☆薬学実務実習の概略評価の例示について
（平成29年11月）

JPALSインフォメーション

日本薬剤師会が「JPALS」で認定薬剤師の 認証を取得

かねてから申請を進めていた日本薬剤師会は、制度名『JPALS認定薬剤師制度』で、薬剤師認定制度認証機構（CPC）の認証を取得しました。認証番号はG25です。おめでとうございます。

これは、JPALS登録者でレベル-5以上であれば、申請すれば「研修認定薬剤師」の資格が与えられる制度です。申請等の詳細は、日本薬剤師会のホームページのJPALSコーナー「日本薬剤師会JPALS認

定薬剤師制度規程」をご覧ください。

今のところ、JPALS認定薬剤師制度では、日本薬剤師会の生涯学習関連事業の研修会等に単位シールを発行したり、研修単位による認定薬剤師の申請を受け付けたりする事業はせず、JPALSに特化した認定制度であるようです。ともかく、日本薬剤師会がCPCの研修プロバイダーのメンバーになられたことを歓迎します。

認証番号	取得日	認定者数 (30年6月末現在)	認定資格*
G25	平成30年2月2日	72名(石川県)	レベル-5以上の者

※認定・申請等

【石川県JPALS登録者の現況】

区分	レベル-1	レベル-2	レベル-3	レベル-4	レベル-5	レベル-6	合計
登録者数	71名	—	100名	26名	78名	4名	279名

☆平成30年7月1日現在のデータです ☆登録者は、全員が石川県薬剤師会の会員です



バリ島の熱帯のジャングルの中で

石川県薬剤師会 会長 中 森 慶 滋

今年のゴールデンウィークにバリ島に行ってきた。まとまった休みがなかなか取れないので、このような日程で強行してきた。2泊4日。その限られた時間で何をするのか。そこで時間の効率を上げることを最優先した。目的地はバリの山の中のウブド。ここは若かったころバックパッカーで最後に訪れた地である。その時僕はフィリピンのマニラで航空券を買いマレーシア経由（一泊）でデンパサール入りした。今回は関空からのダイレクト便、なので移動時間は6時間半と極めて効率的である。デンパサールの（ン）から始まる空港に夕方の5時半過ぎに着いた。空港の名前は何度聞いても覚えられない。（笑）

空港の外に出たのが6時半ごろ。旅行社に支払った旅のプランの実態は何もなくてホテルの送迎のみではフリー行動である。海外について日本人が一番ぼられるのが空港から最初に乗ったタクシーであることが多い。その国の相場とシステムがわからないからである。

この送迎をうまく使えないかと考えた。車に乗り込むと案の定オプションツアーを提案してきた。彼らはおそらくそれで生計を立てているのだろう。オプションツアーでバリダンスを鑑賞するのもいいのではないかと考えた。タクシーをチャーターして寺院まで行くのはめんどくさい。今回の目的はバリダンスとレゴンダンスそしてケチャックダンスである。ところがケチャックダンスは島の南部のお寺まで行かなくてはいけないので、日程的にかなりきつい。そのためどれかをあきらめなければならぬ。しかし車の中で可能性を見つ



けたのである。ケチャックダンスはもう一か所ウブドに近いプリアタンの寺院で到着したその日19時30分から上演されると「地球の歩き方」に書いてあったのだ。ところが車に乗りこんだときの時刻は18時30分。ウブドまでは1時間30分の行程だ。ウブド近郊のプリアタンまでたどり着いたとしても20時近くになってしまう。それにこの人たちはホテルまでを送り届けるのが仕事である。原則融通はきかない。

あきらめかけた時、開演時間を過ぎてもいいのではないだろうかと思ったのである。あとはインドネシア、多少の変更は可能かもしれないと考えた。そこで運転手に「プリアタンのケチャックダンスを見に行きたい。開演時間には間に合わないかもしれないがそれでもいいからとにかく行くことはできないか」という。するとやはりそれは無理だという。しかも回り道になるので時間もかかってしまうと断ってきた。こういう場合強い意思を示すことで動き出すことがある。ではオフィスに電話して許可をもらってほしいという。彼はオフィスに電話をしていたのだが、らちが明かないと見たのか僕に電話を替わってほし

いという。僕は実質2日間しか滞在がないということ。三つのダンスを絶対見たいこと。ダンスのすばらしさを伝え、そのためにバリに来たのだと言った。「オーケーミスター分かったガイドに代わってくれ。」電話を男に戻すとオフィスとしばらく話をしていた。電話を切ると彼は「許可が出たから、いまからプリアタンのケチャックダンスをやっている寺院に行く。」という「ただし19時30分に始まるので途中からの入場となるがいいか」と彼はいった。

19時50分ごろであっただろうか。寺院につくとすでにケチャックダンスは佳境に差し掛かっていた。恍惚とした女の子の踊り手がケチャのリズムに合わせて踊りを踊っていた。なんてすごい瞬間なのだろう。熱帯の中とはいえ夜になると涼しい山の中。日本とは全く違った非現実の中の現実を楽しんだ。

車に戻るとオプションツアーの料金を引き上げてきた。最初の言い値に10ドル上乘せしているのだ。そう言う成り行きに嫌気がさしたので、それを断りオプションツアーは男の車を利用しないことにした。その後無事到着したホテルで相応のチップを渡し彼らとは別れた。

そしてこの時から二日間バリの山の中で



過ごした。

ウブドはバックパッカーで来た時とは全く違い渋谷の道玄坂のような賑わいを見せていた。欧米人が闊歩する中バイクが車が道路を占領していた。田舎ののんびりとした中で見たレゴンダンスはすでに失われていて、観光客相手のショーの要素が強くなっていった。数十年前僕が見たのは、バリの山の中で暮らす人々の土地の精霊に祈りをささげる厳粛な踊りであったように思うのだ。そんなウブドは、今やリゾート地としての要素が大きくなり、日本人観光客はマッサージやプールでのリラクゼーションなどに惹かれているようで、ガムランの音楽やレゴンダンス、バリの絵画や木彫りのヒンディーの神々といったエスニックな面にはあまり関心はないようだ。一方欧米人はスピリチュアルなこの土地でヨガや瞑想を行い精神的な領域でウブドとかかわりを持っているように感じた。

無事バロンダンスとレゴンダンスも見て、次の日はバナナやタピオカやヤシの実がなりプメリアの花が時折落ちてくるジャングルを歩きラフティングで川を下ってきた。様々なものを詰め込んだ二日間であった。



ウブドにはスタバがあった。



気が付けばところどころに落ちているプメリアの白い花。

JAPAN SPORT
COUNCIL
日本スポーツ振興センター

**守りたい
大切な子どもたち**

**学校での事故は
年間100万件以上発生しています!
知って、防ごう、学校事故**

事事故例や学校安全啓発資料はコチラ!

学校安全Web

QRコードからも
アクセス可能です

独立行政法人日本スポーツ振興センター学校安全部
URL:<http://www.jpnsport.go.jp/anzen/>

原稿を募集しています。

- ◇「県薬レポート」では、この小冊子をより一層愛されるものにしたいと願って、読者の皆様から広く原稿を募集しています。
- ◇テーマや内容、体裁は自由です。評論、随筆、意見、提言、店頭体験談、趣味の話、詩、短歌、俳句、川柳、或はマンガ、イラスト、カット、写真等々何んでも結構です。ただしあまり長いものは御遠慮の程を……。
- ◇用紙や宛先等は下記のとおりです。
用紙：400字詰原稿用紙又はハガキ
メ切：特に設けていませんいつでもどうぞ
宛先：金沢市広岡町イ25-10
公益社団法人石川県薬剤師会内

その他：採否は編集係におまかせください。なお、いただいた原稿はお返しできませんのでご了承ください。

「県薬レポート」編集委員会
委員：中森 慶滋、三浦 智子、西上 潤
橋本 昌子、山崎 敏誉、吉藤 茂行
石川県薬剤師会ホームページのURL
<http://www.ishikawakenyaku.com/>
会員専用パスワード
ID:ipa01 password:ipa01(いずれも半角入力)
eメール・アドレス
kenyaku@plaza-woo.jp